



Technical Rider

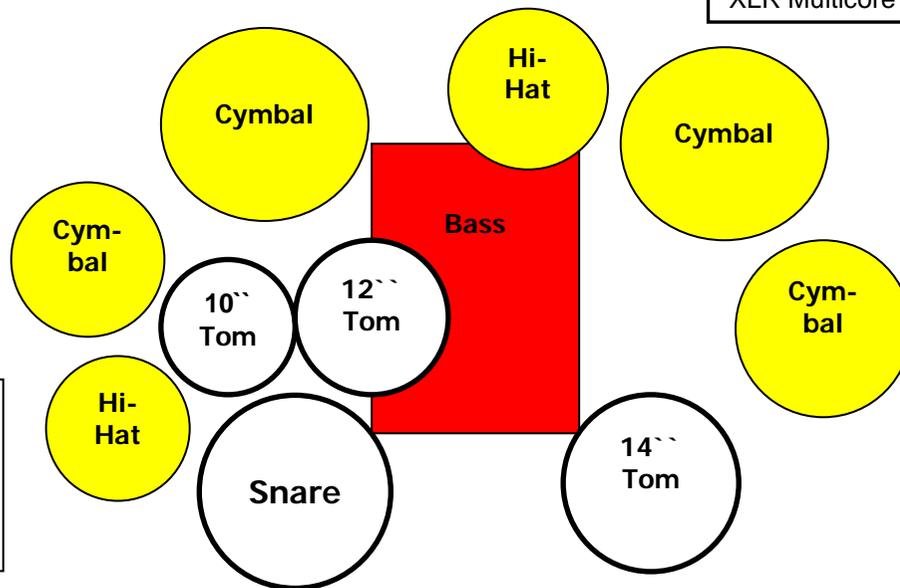
1xStagemonitor

Vocals
Matt

Shure SM 58

1xStagemonitor

Drum:
Tek the Machine



- FACE THE END bringt mit:**
Eigenes in Ear Monitoringsystem mit
- Stage Mixer Crest X20rm
 - Alle benötigten Miks
 - Drum: BD 1xbeta91
 - Snare1xbeyerdynamic Clip
 - Toms 3xSIB ISM eingebaut
 - Overheads 2xRODE NT5
 - HH 2xRODE NT5
 - Amps: 2xShure SM57
 - Vocals: 1xShure SM58

FACE THE END mikrofoniert alles selber und liefert das Signal über kurzes 14 kanaliges XLR Multicore Kabel direkt auf die Stagebox.

FACE THE END benötigt:
Komplettes PA minimale Leistung:
2x600 Watt Hochtöner und
1x1100Watt Basssubwofer
2xStagemonitor für Sänger
XLR Multicore von Bühne zu Frontmischer

Guitar:
Dänu 1

1xENGL Amp
Powerball1

1xENGL Cabinet
4x12" V30
8 Ohm Mono
2x16 Ohm Stereo

2x OVERHAUSER
Pedal Board

Bass:
Teo

Head, Markbass Little
Mark 800W

Box1, TechAmp 4x10
Box2, Markbass 2x10

2x OVERHAUSER
Pedal Board

Stage
Mischpult

19"Rack 14HE

Stage Mixer
Crest X20rm
4 Funkstrecken

Guitar:
Dänu 2

1xPeavey AMP
Invective 120W

1x Marshall Cabinet
Greenbacks 100W
4x12" 16 Ohm Mono

Sound

- Anweisungen vor Ort
- Technische Fragen bitte an unseren Tontechniker:
Sven Gerber E-Mail: sven@baumhaus-audio.ch oder
Daniel Thoman E-Mail: dthomann@gmx.net

Monitoring

- Drummer, Gitarrist und Bassler haben inEar monitoring (3 Personen)
- Sänger benötigt 2xStagemonitor